



Tek kata yayılan **ferahlık**

Müstakil bir evden Ataköy Novus'ta oldukça geniş bir rezidans dairesine taşınan Demir Ailesi, geniş ve ferah evlerinde mutlular.

Hazırlayan **Çiğdem Koç Balkaya** Fotoğraflar **Ersen Çörekçi**

▲ Rezidansın 12. katında bulunan daire katta tek olma özelliğine sahip. Evin uzun girişinde, Birim Mobilya'ya yaptırılmış ayna ve dresuar yer alıyor.

▲ Zeminde mermer tercih edilen koridorların duvarlarını aile resimlerinin yer aldığı çerçeveler süslüyor.



“En çok salonda pencerenin önündeki oturma grubunda vakit geçiriyoruz. Televizyon izleme alışkanlığımız pek olmadığı için genellikle gece yatana kadar burada zamanımızı sohbet ederek geçiriyoruz.”

ev ataköy

Ev sahiplerinin en çok vakit geçirdikleri pencere önündeki oturma grupları, sehpa ve aynalar, Birim Mobilya'ya yaptırılmış. Halı ise Şark Halı'dan seçilmiş. Duvar kağıtları ve perdeler ise Ser Mefruşat'tan alınmış.





ev ataköy

Koyu zemin ve duvar kağıtlarının açık renk mobilyalarla ferahlatıldığı salonun yemek masası ve sandalyeleri, ayna ve büfesi Birim Mobilya'ya yaptırılmış. İthal avize ise Murano camından. Aksesuarlar ev sahibi tarafından Derishow'dan seçilmiş.





Akşam yemeklerinde ailece bir araya gelmeye çalışıyoruz çünkü tüm ailenin bir arada olduğu vakit değerli. Salona da kapısı açılan mutfağımız; hem mutfak, hem oturma odası hem de yemek odası gibi.

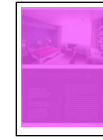
◀ Geniş bir alana yayılan sık ve kullanışlı salonun tüm mobilyaları Birim Mobilya'ya yaptırılmış. Aksesuarlar ise Derishow, Zara Home ve Kapalıçarşı'daki Gümüşçüler Çarşısı'ndan seçilmiş.

▲ Televizyon ünitesinin arka duvarının malzemesinde mermer tercih edilmiş. Televizyon ünitesi, Birim Mobilya'ya yaptırılmış.

▲ Feminen çizgiler taşıyan banyonun dolapları ve ayna, Birim Mobilya'ya yaptırılmış.

Daha önce müstakil evlerinde çekim yaptığımız Demir Ailesi'nin bu kez oradaki yaşamlarından çok farklı bir atmosfere sahip olan Ataköy Novus'taki evlerine konuk olduk. Ev sahibi Aysun Demir, müstakil yaşamın rahatlığına ve genişliğine çok alıştığı için ev arayışında öncelikle bu unsuru göz önünde bulundurmuş. Müstakil bir evdeki yaşam ile rezidanda yaşamak arasında büyük farklar var gibi görünse de, ev sahipleri aradıkları unsurları içinde barındırması sebebiyle aslında kendilerine en yakın evi bulmuşlar. Farklı semtlerdeki ev arayışlarının ardından bir villa kadar geniş ve ferah bir alana yayılan, bol ışık alan, deniz ve havaalanı manzaralı Ataköy Novus'taki bu daireyi tercih etmişler. Çocuklarının mutluluğunun onlar için en büyük mutluluk olduğunu söyleyen Aysun Demir, buranın kendi yaşamlarının merkezine daha yakın olduğunu, dolayısıyla burada yaşamamanın çocukları için daha doğru bir karar olduğunu düşünüyor. Ayrıca adeta bir villa kadar büyük olan bu evin düzayak olması, merdiven çıkmak zorunda olmamaları da ev sahiplerini cezbeden özellikler arasında. ▶





“Yatak odasındaki koltuklu köşem kendimle başbaşa kaldığım, bazen televizyon izlediğim bazen bir şeyler okuduğum bana ait bir köşe.”

▲ Evin genç kızı Ezgi'nin odası yaşına uygun olarak kendi zevkleri doğrultusunda dekore edilmiş. Yine tüm mobilyalar Birim Mobilya'ya yaptırılmış. Duvar kağıtları ise Ser Mefruşat'tan seçilmiş.

◀ Mutfak dolapları evin tesliminde Novus'un yapmış olduğu haliyle kalmış, oda mutfak ise özel olarak yaptırılmış.

◀ Duvarları aynalarla kaplı yatak odası, olduğundan daha geniş ve ferah gösterilmiş. Yatak, yatak başı, komodinler, abajurlar, koltuk ve TV sehпасı Birim Mobilya'ya yaptırılmış. Halı ise Şark Halı'dan seçilmiş.

Ev sahipleri, diğer evlerine nazaran bu evlerinde daha sıcak detaylar kullanmaya özen göstermiş, 'yaşamışlık' hissini daha çok vermek istemişler. Mimarları ile yollar kesiştiğinde ev sahibi Aysun Demirev ile ilgili beklenti ve isteklerini neredeyse tamamıyla netleştirmiş. Birbirlerini iyi anlayan ev sahipleri ve mimar, evde ortak kararlarını uygulamışlar.

Dört odası, dört banyosu ve geniş bir salonu bulunan evin iç mimarisi ev sahiplerinin yaşamına göre düzenlenmiş. Havaalanı ve deniz manzaralı salonun iki ayrı oturma grubu ve yemek bölümü var. Eski evlerinden hiçbir eşya getirmeyen ev sahipleri bu evlerinde modern ve şık bir tarz uygulayıp mobilya seçimlerini bu yönde yapmışlar. Fazla eşya kullanmadan sadece göz zevklerine ve beğenilerine hitap eden, aynı zamanda da rahatlığın ön planda tutulduğu, gözü yormayan bir dekorasyon tercih edilmiş. İki ayrı kapısı bulunan mutfak hem salona hem antreye açılarak servis sırasında pratiklik sağlarken yatak odası ve genç odasının bulunduğu koridordaki kapı adeta evi ikiye bölerek salon, mutfak ve diğer odalardan ayırıyor, ev sahiplerine özgür bir alan yaratıyor. ■